

LEBENS LAUF

TÄTIGKEITEN und AUSBILDUNG

- 2008 - heute Fotografin und Künstlerin
- 2006 - 2009 Dozentin für Seminare zu Politik und Gesellschaft in Mittelost- und Südosteuropa beim *Ostwärts e.V.*, Berlin
- 2002 - 2006 Projektleiterin von EU-Projekten zur Förderung der Minderheitenrückkehr und zur Überwindung von Kriegstraumata von Flüchtlingen aus dem ehemaligen Jugoslawien beim *Südost Europa Kultur e.V.*, Berlin / Bosnien-Herzegowina
- 2002 Studienabschluss als Diplom-Politologin, Freie Universität, Otto-Suhr-Institut, Berlin

AUSSTELLUNGEN und PROJEKTE (Auswahl)

- 2023 *OCULAR WITNESS: Schweinebewusstsein*, Gruppenausstellung, Sprengel Museum Hannover
Die liegende Figur, Gruppenausstellung, Park-Klinik Weißensee, Berlin
Migrations and The Shifting Borders, Gruppenausstellung, Millepiani, Rom
Fluctus, in der Reihe *An anderem Ort*, Gruppenausstellung, Galerie Walden, Berlin + Kunstraum Eulengasse, Frankfurt am Main
- 2022 *DER MYTHOS IST HIN*, Gruppenausstellung, Galerie Pankow, Berlin
Neue Wege, Gruppenausstellung, Bayerisches Nationalmuseum, Ichenhausen
- 2021 *Die Kunst des Wartens*, Gruppenausstellung, KunstForumEifel, Schleiden-Gemünd
Ausstellung der 12 Nominierten für den *FBZ-Kunstpreis*, FBZ, Bochum
Inner Outlook, Gruppenausstellung, BOOM imagestudio, Mailand, Italien
- 2020 *Lock Down 2020!*, partizipatives Kunstprojekt im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Stadt findet Kunst* in Charlottenburg-Wilmersdorf, Berlin
Was bleibt, Einzelausstellung im Rahmen von *Kunst trifft Gesundheit* der AOK Nordost
Berlin 20|20 – 100 Jahre, Gruppenausstellung, Schoeler.Berlin
Widerkunst III, Gruppenausstellung, Holzmarkt 25, Berlin
- 2019 *Juntos*, Gruppenausstellung, Pabellón Cuba, Kuba
Det, der er tilbage, Einzelausstellung, Copenhagen Photo Festival, Dänemark
- 2018 *BORDERline*, Gruppenausstellung und Zeitungsprojekt (Berliner Format, Auflage 5.000) im Rahmen des EMOP 2018, Berlin
Nebeltage. 70 Jahre nach der Berliner Luftbrücke, Einzelausstellung, Museum Neukölln

- 2017 *Was bleibt.* Einzelausstellung der Ausstellungsreihe #6 ÜBER/GRENZEN, Neuer Ravensburger Kunstverein, Ravensburg
I REFUSE TO BE WITHOUT HOPE!, Gruppenausstellung im Rahmen des Gallery Weekend Berlin 2017, PRIESTSandPRAWNS, Berlin
- 2016 *Was bleibt.* Einzelausstellung im Rahmen des EMOP 2016, Berlin
Angekommen?!, Gruppenausstellung, Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Berlin
Neuköllner Hängung, Gruppenausstellung, Galerie Michaela Helfrich, Berlin
- 2014 *Ein Tag Deutschland*, Gruppenausstellung im Dongguan Exhibition Center, China
- 2011 *Ein Tag Deutschland*, Gruppenausstellung im Goethe-Institut, Kabul
Among Neighbours, Einzelausstellung, Galeria de Arta, Bukarest
- 2009 *Memory. Berlin – Sofia* eine Studie zur Wahrnehmung in Anlehnung an das Gedächtnisspiel „Memory“, Wanderausstellung, Bulgarien
- 2008 *Софийска Кохпачму / Sofioter Kontraste*, Einzelausstellung, Art Muza Galerie, Sofia

SAMMLUNGEN (Auswahl)

- __ Stiftung *Edith Maryon*, Basel
- __ Stiftung *Berliner Stadtmuseum*
- __ FBZ der *Ruhr-Universität Bochum*
- __ Stiftung *Deutsches Historisches Museum*

STIPENDIEN und AUSZEICHNUNGEN

- 2021 *Neustart Kultur* Stipendium der Stiftung Kulturwerk
- 2020 *Pandemic Healing Arts* Stipendium für kreative Arbeit während des Corona Lockdown
Stadt findet Kunst Projektförderung der Berliner Senatsverwaltung für Kultur
- 2014 *#hostwriterPrize* für journalistische Kooperationen, 5. Platz
- 2013 *Open Society Foundations*, Stipendium für eine fotografische Dokumentation des Lebensalltags von Roma im südöstlichen Europa
- 2011 *UNICEF-Foto des Jahres*, nominiert
- 2009 *Софийска Кохпачму / Sofioter Kontraste*, Galerija Art Muza, Kunstpreis
- 2008 Stiftung *Erinnerung, Verantwortung und Zukunft*, Stipendium zur Dokumentation der bulgarischen Partei „Ataka“

BIBLIOGRAPHIE (neuest Publikationen)

- __ *Was bleibt*, Dagmar Gester, Berlin 2024 – JA!
- __ EDITH. Zeitschrift für Kultur, Nr. 3, Walden Kunstaussstellungen, Berlin 2024
- __ CALL IT CORONA, Valeska Achenbach o.a. (Hg), Wolfgang Zurborn (Redakteur), Münster 2023
- __ Five Years FBZ art award, Kunstkatalog, Bochum 2022

- ___ *20 | 20, 100 Jahre Berlin*, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Schoeler.Berlin, Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf von Berlin (Hg.), Berlin 2020
- ___ *Kunst trifft Gesundheit*, Ausstellungskatalog der AOK Nordost (Hg.), Berlin 2020
- ___ *Pandemic Healing Arts*, Tina Zimmermann (Hg.), Ausstellungskatalog, Berlin 2020
- ___ *Osterweiterung. Zehn Jahre in der EU*, n-ost e.V. (Hg.), Berlin 2014
- ___ *Mahlzeit Deutschland!*, Paula Tamm - FREELENS (Hg.), Heidelberg 2014
- ___ *Pécs. Ein Reise- und Lesebuch*, Wilhelm Droste und Èva Zádor (Hg.), Wuppertal 2010
- ___ *Ein Tag Deutschland*, Lutz Fischmann - FREELENS (Hg.), Heidelberg 2010
- ___ *Rechtsextremismus und Antisemitismus in Mittel-, Ost- und Südosteuropa*, n-o0st (Hg.), Berlin 2008
- ___ *Тедрадкн от Бела Речка*, Diana Ivanova (Hg), Sofia 2007

INTERVIEW

<https://photomonitor.co.uk/interview/was-bleibt-what-remains/>