

LEBENS LAUF

TÄTIGKEITEN und AUSBILDUNG

- 2008 - heute Fotografin
- künstlerische Projekte (Auswahl):
- *it's your climate too – Nachbilder einer Pandemie*, 2020
 - *Akte*, politische Aktfotografie, ab 2019
 - *Partikel*, Spuren der Zeit am Tempelhofer Feld, Ausstellungsprojekt, 2017 / 2018
 - *Was bleibt*, Buch und Ausstellung zum Heimat- und Identitätsverlust von Flüchtlingen, ab 2016
 - *Abandoned Promises*. Die Hoffnung stirbt zuletzt, Kunstprojekt über Traum und Wirklichkeit in osteuropäischen Ländern nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion, bis 2016
 - *Foodporn*, Kunstprojekt zur Obszönität von Lebensmittelwerbung im öffentlichen Raum, 2015
 - *The Other Story*, Spurensuche nach Antihelden Sowjetischer Kriegerdenkmale, 2014
 - *Anyhow*, Fotoserie über die Würde im Lebensalltag der Roma in Ungarn, Rumänien und Bulgarien 2012 - 2014
- 2006 - 2009 Dozentin für Seminare zu Politik und Gesellschaft in Mittelost- und Südosteuropa beim *Ostwärts e.V.*, Berlin
- 2002 - 2006 Projektleiterin von EU-Projekten zur Förderung der Minderheitenrückkehr und zur Überwindung von Kriegstraumata von Flüchtlingen aus dem ehemaligen Jugoslawien beim *Südost Europa Kultur e.V.*, Berlin / Bosnien-Herzegowina
- 2002 Studienabschluss als Diplom-Politologin, Freie Universität, Otto-Suhr-Institut, Berlin

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2020 *Berlin 20/20 – 100 Jahre*, Gruppenausstellung, Schoeler.Berlin
Widerkunst III, Gruppenausstellung, Holzmarkt 25, Berlin
Was bleibt, zwei Einzelausstellungen in der Ausstellungsreihe *Kunst trifft Gesundheit* der AOK Nordost, Berlin und Brandenburg
- 2019 *Juntos*, Gruppenausstellung, Pabellón Cuba, Kuba
Det, der er tilbage, Einzelausstellung, Copenhagen Photo Festival, Dänemark
- 2018 *BORDERline*, Zeitungsprojekt (Berliner Format, Auflage 5.000) im Rahmen des EMOP 2018, Berlin
Nebeltage. 70 Jahre nach der Berliner Luftbrücke, Einzelausstellung, Museum Neukölln, Berlin

- 2017 *Was bleibt.* Einzelausstellung der Ausstellungsreihe #6 ÜBER/GRENZEN, Neuer Ravensburger Kunstverein, Ravensburg
I REFUSE TO BE WITHOUT HOPE!, Gruppenausstellung im Rahmen des Gallery Weekend Berlin 2017, PRIESTSandPRAWNS, Berlin
- 2016 *Was bleibt.* Einzelausstellung im Rahmen des EMOP 2016, Berlin
Angekommen?!, Gruppenausstellung, Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Berlin
Neuköllner Hängung, Gruppenausstellung, Galerie Michaela Helfrich, Berlin
- 2014 *Ein Tag Deutschland*, Gruppenausstellung im Dongguan Exhibition Center, China
- 2011 *Ein Tag Deutschland*, Gruppenausstellung im Goethe-Institut, Kabul
Among Neighbours, Galeria de Arta, Bukarest
- 2009 - heute *Memory. Berlin – Sofia* eine Studie zur Wahrnehmung in Anlehnung an das Gedächtnisspiel „Memory“, Wanderausstellung, nächster Halt Tarelez Cultural Centre, Veliko Tarnovo, Bulgarien
- 2008 *Софийска Кохпакму / Sofioter Kontraste*, Einzelausstellung, Art Muza Galerie, Sofia

SAMMLUNGEN

Stiftung *Deutsches Historisches Museum*, Berlin
 Stiftung *Edith Maryon*, Basel

STIPENDIEN und AUSZEICHNUNGEN

- 2020 *Pandemic Healing Arts*, Stipendium für kreatives Schaffen im Lockdown
- 2014 *#hostwriterPrize* für journalistische Kooperationen, 5. Platz
- 2013 *Open Society Foundations*, Stipendium für eine fotografische Dokumentation des Lebensalltags von Roma im südöstlichen Europa
- 2011 *UNICEF-Foto des Jahres*, nominiert
- 2009 *Софийска Кохпакму / Sofioter Kontraste*, Galerija Art Muza, Fotowettbewerb, 1. Platz
- 2008 Stiftung *Erinnerung, Verantwortung und Zukunft*, Stipendium zur Dokumentation der bulgarischen Partei „Ataka“

VERÖFFENTLICHUNGEN in BÜCHERN

- 2014 *Osterweiterung. Zehn Jahre in der EU, n-ost* (Hg.), mit einem Portrait der rumänisch-afrikanischen TV-Moderatorin Mbela Nzuzi
- 2013 *Mahlzeit, Deutschland!*, Paula Tamm - FREELENS (Hg.), mit einem Beitrag über die Logistik von exotischen Obstsorten
- 2010 *Pécs. Ein Reise- und Lesebuch*, Wilhelm Droste und Éva Zádor (Hg.) mit Fotos aus der Europäischen Kulturhauptstadt 2010
Ein Tag Deutschland, Lutz Fischmann - FREELENS (Hg.), mit einer Reportage eines Tages im Leben eines Fernfahrers
- 2008 *Rechtsextremismus und Antisemitismus in Mittel-, Ost- und Südosteuropa, n-ost* (Hg.), mit einer Bildstrecke über die bulgarische Partei „Ataka“
 über Rechtsextremismus und Antisemitismus im östlichen Europa