

LEBENS LAUF

TÄTIGKEITEN und AUSBILDUNG

- 2008 - heute Fotografin und Künstlerin
- 2006 - 2009 Dozentin für Seminare zu Politik und Gesellschaft in Mittelost- und Südosteuropa beim
Ostwärts e.V., Berlin
- 2002 - 2006 Projektleiterin von EU-Projekten zur Förderung der Minderheitenrückkehr und zur
Überwindung von Kriegstraumata von Flüchtlingen aus dem ehemaligen Jugoslawien
beim *Südost Europa Kultur e.V.*, Berlin / Bosnien-Herzegowina
- 2002 Studienabschluss als Diplom-Politologin, Freie Universität, Otto-Suhr-Institut, Berlin

AUSSTELLUNGEN und PROJEKTE (Auswahl)

- 2025 *Building Bridges*, (G), Kunstquartier Bethanien, Berlin
¿Unsere Welt ist schön?!, (G), Kunststation Kleinsassen
Fußfassen, (G), Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig
VISION PAPIER, (G), CuxPaperArt25, Cuxhaven
- 2024 *Das Buch im Bild*, (G), Villa Heike, Berlin
RE:humanize, (G), Green Hill Gallery, Berlin
verbunden, Installation, art.spring berlin, Pankow Art Festival
[R]EVOLUTION, (G), Markgräfler Museum Müllheim
- 2023 *OCULAR WITNESS: Schweinebewusstsein*, (G), Sprengel Museum, Hannover
Die liegende Figur, (G), Park-Klinik Weißensee, Berlin
Migrations and The Shifting Borders, (G), Millepiani, Rom
Fluctus, (G), in der Reihe *An anderem Ort*, Galerie Walden, Berlin + Kunstraum
Eulengasse, Frankfurt am Main
- 2022 *DER MYTHOS IST HIN*, (G), Galerie Pankow, Berlin
Neue Wege, (G), Bayerisches Nationalmuseum, Ichenhausen
- 2021 *Die Kunst des Wartens*, (G), KunstForumEifel, Schleiden-Gemünd
Ausstellung der 12 Nominierten für den *FBZ-Kunstpreis*, FBZ, Bochum
Inner Outlook, (G), BOOM imagestudio, Mailand, Italien
- 2020 *Lock Down 2020!*, partizipatives Kunstprojekt im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Stadt
findet Kunst* in Charlottenburg-Wilmersdorf, Berlin
Was bleibt, (E) im Rahmen von *Kunst trifft Gesundheit* der AOK Nordost
Berlin 20|20 – 100 Jahre, (G), Schoeler.Berlin
Widerkunst III, (G), Holzmarkt 25, Berlin

2019	<i>Juntos</i> , (G), Pabellón Cuba, Kuba <i>Det, der er tilbage</i> , (E), Copenhagen Photo Festival, Dänemark
2018	<i>BORDERline</i> , (G) + Zeitungsprojekt (Berliner Format, Auflage 5.000) im Rahmen des EMOP 2018, Berlin <i>Nebeltage. 70 Jahre nach der Berliner Luftbrücke</i> , (E), Museum Neukölln
2017	<i>Was bleibt</i> , (E), in der Ausstellungsreihe #6 ÜBER/GRENZEN, Neuer Ravensburger Kunstverein, Ravensburg <i>I REFUSE TO BE WITHOUT HOPE!</i> im Rahmen des Gallery Weekend Berlin 2017, PRIESTSandPRAWNS, Berlin
2016	<i>Was bleibt</i> , (E) im Rahmen des EMOP 2016, Berlin <i>Angekommen?!</i> , (G), Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Berlin <i>Neuköllner Hängung</i> , (G), Galerie Michaela Helfrich, Berlin
2014	<i>Ein Tag Deutschland</i> , (G), Dongguan Exhibition Hall, China
2011	<i>Ein Tag Deutschland</i> , (G), Goethe-Institut, Kabul <i>Among Neighbours</i> , (E), Galeria de Arta, Bukarest
2009	<i>Memory. Berlin – Sofia</i> eine Studie zur Wahrnehmung in Anlehnung an das Gedächtnisspiel „Memory“, Wanderausstellung, Bulgarien
2008	<i>Софийски Контрасти</i> / <i>Sofioter Kontraste</i> , (E), Art Muza Galerie, Sofia

SAMMLUNGEN (Auswahl)

- ___ Stiftung *Edith Maryon*, Basel
- ___ Stiftung *Berliner Stadtmuseum*
- ___ FBZ der *Ruhr-Universität Bochum*
- ___ Stiftung *Deutsches Historisches Museum*

STIPENDIEN und AUSZEICHNUNGEN

2021	<i>Neustart Kultur</i> Stipendium der Stiftung Kulturwerk
2020	<i>Pandemic Healing Arts</i> Stipendium für kreative Arbeit während des Corona Lockdown <i>Stadt findet Kunst</i> Projektförderung der Berliner Senatsverwaltung für Kultur
2014	<i>#hostwriterPrize</i> für journalistische Kooperationen, 5. Platz
2013	<i>Open Society Foundations</i> , Stipendium für eine fotografische Dokumentation des Lebensalltags von Roma im südöstlichen Europa
2011	<i>UNICEF-Foto des Jahres</i> , nominiert
2009	<i>Софийски Контрасти</i> / <i>Sofioter Kontraste</i> , Galerija Art Muza, Kunstpreis
2008	Stiftung <i>Erinnerung, Verantwortung und Zukunft</i> , Stipendium zur Dokumentation der bulgarischen Partei „Ataka“

BIBLIOGRAPHIE (neueste Publikationen)

- ___ *Was bleibt*, Dagmar Gester, Berlin 2025 – JA!
- ___ CALL IT CORONA, Valeska Achenbach o.a. (Hg), Wolfgang Zurborn (Redakteur), Münster 2023
- ___ Five Years FBZ art award, Kunstkatalog, Bochum 2022
- ___ *20 | 20, 100 Jahre Berlin*, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Schoeler.Berlin, Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf von Berlin (Hg.), Berlin 2020
- ___ *Kunst trifft Gesundheit*, Ausstellungskatalog der AOK Nordost (Hg.), Berlin 2020
- ___ *Pandemic Healing Arts*, Tina Zimmermann (Hg.), Ausstellungskatalog, Berlin 2020
- ___ *Osterweiterung. Zehn Jahre in der EU*, n-ost e.V. (Hg.), Berlin 2014
- ___ *Mahlzeit Deutschland!*, Paula Tamm - FREELENS (Hg.), Heidelberg 2014
- ___ *Pécs. Ein Reise- und Lesebuch*, Wilhelm Droste und Èva Zádor (Hg.), Wuppertal 2010
- ___ *Ein Tag Deutschland*, Lutz Fischmann - FREELENS (Hg.), Heidelberg 2010
- ___ *Rechtsextremismus und Antisemitismus in Mittel-, Ost- und Südosteuropa*, n-o0st (Hg.), Berlin 2008
- ___ *Тедрадки от Бела Речка*, Diana Ivanova (Hg), Sofia 2007

INTERVIEW

<https://photomonitor.co.uk/interview/was-bleibt-what-remains/>