

## LEBENS LAUF

### TÄTIGKEITEN und AUSBILDUNG

- 2008 - heute    Fotografin und Künstlerin
- 2006 - 2009    Dozentin für Seminare zu Politik und Gesellschaft in Mittelost- und Südosteuropa beim *Ostwärts e.V.*, Berlin
- 2002 - 2006    Projektleiterin von EU-Projekten zur Förderung der Minderheitenrückkehr und zur Überwindung von Kriegstraumata von Flüchtlingen aus dem ehemaligen Jugoslawien beim *Südost Europa Kultur e.V.*, Berlin / Bosnien-Herzegowina
- 2002            Studienabschluss als Diplom-Politologin, Freie Universität, Otto-Suhr-Institut, Berlin

### AUSSTELLUNGEN und PROJEKTE (Auswahl)

- 2023            *Sonstiger Schweinkram* digital, *OCULAR WITNESS: Schweinebewusstsein*, Sprengel Museum Hannover  
*Die liegende Figur*, Park-Klinik Weißensee, Berlin  
*Migrations and The Shifting Borders*, Gruppenausstellung, Millepiani, Rom  
*Fluctus*, in der Reihe *An anderem Ort*, Gruppenausstellung, Galerie Walden, Berlin + Kunstraum Eulengasse, Frankfurt am Main
- 2022            *DER MYTHOS IST HIN*, Gruppenausstellung, Galerie Pankow, Berlin  
*Neue Wege*, Gruppenausstellung, Bayerisches Nationalmuseum, Ichenhausen
- 2021            *Die Kunst des Wartens*, Gruppenausstellung, KunstForumEifel, Schleiden-Gemünd  
Ausstellung der 12 Nominierten für den *FBZ-Kunstpreis*, FBZ, Bochum  
*Inner Outlook*, Gruppenausstellung, BOOM imagestudio, Mailand, Italien
- 2020            *Lock Down 2020!*, partizipatives Kunstprojekt im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Stadt findet Kunst* in Charlottenburg-Wilmersdorf, Berlin  
*Was bleibt*, Einzelausstellung im Rahmen von *Kunst trifft Gesundheit* der AOK Nordost  
*Berlin 20|20 – 100 Jahre*, Gruppenausstellung, Schoeler.Berlin  
*Widerkunst III*, Gruppenausstellung, Holzmarkt 25, Berlin
- 2019            *Juntos*, Gruppenausstellung, Pabellón Cuba, Kuba  
*Det, der er tilbage*, Einzelausstellung, Copenhagen Photo Festival, Dänemark
- 2018            *BORDERline*, Gruppenausstellung und Zeitungsprojekt (Berliner Format, Auflage 5.000) im Rahmen des EMOP 2018, Berlin  
*Nebeltage. 70 Jahre nach der Berliner Luftbrücke*, Einzelausstellung, Museum Neukölln

- 2017 *Was bleibt.* Einzelausstellung der Ausstellungsreihe #6 ÜBER/GRENZEN, Neuer Ravensburger Kunstverein, Ravensburg  
*I REFUSE TO BE WITHOUT HOPE!*, Gruppenausstellung im Rahmen des Gallery Weekend Berlin 2017, PRIESTSandPRAWNS, Berlin
- 2016 *Was bleibt.* Einzelausstellung im Rahmen des EMOP 2016, Berlin  
*Angekommen?!*, Gruppenausstellung, Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Berlin  
*Neuköllner Hängung*, Gruppenausstellung, Galerie Michaela Helfrich, Berlin
- 2014 *Ein Tag Deutschland*, Gruppenausstellung im Dongguan Exhibition Center, China
- 2011 *Ein Tag Deutschland*, Gruppenausstellung im Goethe-Institut, Kabul  
*Among Neighbours*, Einzelausstellung, Galeria de Arta, Bukarest
- 2009 *Memory. Berlin – Sofia* eine Studie zur Wahrnehmung in Anlehnung an das Gedächtnisspiel „Memory“, Wanderausstellung, Bulgarien
- 2008 *Софийска Кохпачму / Sofioter Kontraste*, Einzelausstellung, Art Muza Galerie, Sofia

## SAMMLUNGEN (Auswahl)

- \_\_ Stiftung *Edith Maryon*, Basel
- \_\_ Stiftung *Berliner Stadtmuseum*
- \_\_ FBZ der *Ruhr-Universität Bochum*
- \_\_ Stiftung *Deutsches Historisches Museum*

## STIPENDIEN und AUSZEICHNUNGEN

- 2021 *Neustart Kultur* Stipendium der Stiftung Kulturwerk
- 2020 *Pandemic Healing Arts* Stipendium für kreative Arbeit während des Corona Lockdown  
*Stadt findet Kunst* Projektförderung der Berliner Senatsverwaltung für Kultur
- 2014 *#hostwriterPrize* für journalistische Kooperationen, 5. Platz
- 2013 *Open Society Foundations*, Stipendium für eine fotografische Dokumentation des Lebensalltags von Roma im südöstlichen Europa
- 2011 *UNICEF-Foto des Jahres*, nominiert
- 2009 *Софийска Кохпачму / Sofioter Kontraste*, Galerija Art Muza, Kunstpreis
- 2008 Stiftung *Erinnerung, Verantwortung und Zukunft*, Stipendium zur Dokumentation der bulgarischen Partei „Ataka“

## BIBLIOGRAPHIE

- \_\_ *Was bleibt*, Dagmar Gester, Berlin 2024 – JA!
- \_\_ Interview für *photomonitor* <https://photomonitor.co.uk/interview/was-bleibt-what-remains/>
- \_\_ CALL IT CORONA, Valeska Achenbach o.a. (Hg), Wolfgang Zurborn (Redakteur), Münster 2023
- \_\_ Five Years FBZ art award, Kunstkatalog, Bochum 2022

- \_\_\_ *20 | 20, 100 Jahre Berlin*, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Schoeler.Berlin, Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf von Berlin (Hg.), Berlin 2020
- \_\_\_ *Kunst trifft Gesundheit*, Ausstellungskatalog der AOK Nordost (Hg.), Berlin 2020
- \_\_\_ *Pandemic Healing Arts*, Tina Zimmermann (Hg.), Ausstellungskatalog, Berlin 2020
- \_\_\_ *Osterweiterung. Zehn Jahre in der EU*, n-ost e.V. (Hg.), Berlin 2014
- \_\_\_ *Mahlzeit, Deutschland!*, Paula Tamm - FREELENS (Hg.), Heidelberg 2014
- \_\_\_ *Pécs. Ein Reise- und Lesebuch*, Wilhelm Droste und Éva Zádor (Hg.), Wuppertal 2010
- \_\_\_ *Ein Tag Deutschland*, Lutz Fischmann - FREELENS (Hg.), Heidelberg 2010
- \_\_\_ *Rechtsextremismus und Antisemitismus in Mittel-, Ost- und Südosteuropa*, n-ost (Hg.), Berlin 2008
- \_\_\_ *Тедрадки от Бела Речка*, Diana Ivanova (Hg), Sofia 2007